

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI REGIA PER IL TEATRO MUSICALE

Docente coordinatore

Deda Cristina Colonna

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **7 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione.

2. Finalità del corso

Il corso è rivolto a chi desidera realizzare visivamente un sogno ed è mirato a sviluppare le tecniche per affrontare il palcoscenico principalmente come regista, ma anche come assistente alla regia o come direttore di scena. Il corso si sviluppa su vari piani paralleli e complementari: da un lato mira a dare gli strumenti per "leggere" la drammaturgia musicale specifica dell'opera lirica, e quindi imparare a **raccontare una storia partendo dal libretto in funzione della partitura**. Su questa base sviluppare un'idea di drammaturgia, analizzare il carattere di ogni singolo personaggio, gestire la creazione estetica dello spettacolo (scene, costumi, luci). Dall'altro curare la realizzazione pratica del progetto, con lo sviluppo di un piano prove e la collaborazione con tutte le figure che formano il team artistico e la struttura produttiva del teatro. Infine, ma non in ordine di importanza, imparare a dirigere i cantanti, approfondendo l'interpretazione in funzione della prossemica del teatro musicale e della tecnica di canto.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da novembre 2023 a ottobre 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati. Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **23 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 60 giorni di work experience**.

Il programma di studi è finalizzato allo studio di un'opera di repertorio, un'operetta, un'opera contemporanea e un titolo rossiniano, in collaborazione con Rossini Lab, presenti nel cartellone della stagione 2023/2024.

Gli allievi collaboreranno alla realizzazione della produzione rossiniana prevista nel cartellone del Teatro Coccia e all'interno del **Rossini Lab – Cantelli**, un progetto in collaborazione con Fondazione "Rossini" di Pesaro e Rossini Opera Festival.

Il corso offre con costi aggiuntivi master specifici di montaggio video e scenografia digitale, di cui verranno date indicazioni durante il corso agli allievi interessati ad approfondire tali professioni.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione non è richiesto alcun titolo specifico, ma è preferibile aver maturato esperienze precedenti in ambito teatrale e un'ottima conoscenza della lingua italiana. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO REGIA") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;
- *per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi per una seconda annualità è comunque prevista la domanda di ammissione unitamente alla nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40.

6. Audizione dal vivo e selezione

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte dei docenti dell'Accademia potranno partecipare ad un colloquio dal vivo che si terrà entro le prime due settimane di ottobre 2023.

7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **05 ottobre 2023** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- il 12 ottobre 2023 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- nel mese di ottobre 2023 si svolgeranno i colloqui al termine dei quali verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione annuale al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa), comprensivo delle dispense didattiche e delle partiture delle opere del piano formativo.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 600,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 1 rata: entro il primo giorno di lezione (la data sarà comunicata).

Scadenza 2 rata: entro gennaio 2024

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teorico-pratiche che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia. In particolare è richiesta la partecipazione obbligatoria nella produzione di "Aida" -dalla seconda metà di giugno, giorni di recite 5, 6 luglio e 12, 13 luglio- (con date da confermare).

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

Nome	Cognome
Luogo di nascita - Provincia	Data di nascita
Nazionalità	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov.	Via e n. civico di residenza
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale	Numero documento d'identità
e-mail	cellulare
P.iva (specificando il regime)	IBAN

Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- *per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.



**Accademia
Amo**

Accademia dei Mestieri
dell'Opera del Teatro Coccia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il responsabile dei dati è Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA
